

Persbericht - Levenslijn Ad Haring



PERSBERICHT

Beeldentuin de Beeldenstorm laat momenteel het vrije werk van de Delftse kunstenaar Ad Haring zien. Tweeëntwintig beelden op een rij: een overzicht van even zoveel jaren beeldend werken. Rode draad van het werk is het mensenlichaam. Ad vertelt: 'In mijn beginjaren ging het mij om de esthetiek: het mooie beeld op zich. Nu abstraheer ik meer. Het gaat mij er vooral om, iets uit te drukken met het beeld.'

Mythologische verhalen zijn belangrijke inspiratiebronnen geworden. Het verhaal, samen met de beelden en emoties die dat bij mij oproept, creëren de vorm. Mijn handen werken dat uit. Ik wil zoveel mogelijk een karakter en wezen in het beeld tot leven brengen. De grootste uitdaging is, om in één beeld zoveel mogelijk stemmingen uit te drukken. Wel volgens een krachtige lijn, om de chaos tot bedaren te brengen en de essentie naar voren te halen. ' Rotsformaties en brokken steen in de Spaanse Picos, brokken van beelden en piramiden in Egypte. Dat zijn de meest recente inspiratiebronnen van Haring.



Het zijn dan vooral lijnen waar hij door geraakt wordt. Lijnen en vormen waarin hij het lichaam herkent. Dat zet de scheppende raderen aan het werk: het beginpunt voor nieuwe beelden. Ook van deze beelden - het meest recente werk - zijn er enkele in de Beeldentuin te zien.



Het totale overzicht laat krachtige en oorspronkelijke beelden zien. Ieder beeld met een eigen verhaal.

Tot oktober te zien in de beeldentuin & galerie de Beeldenstorm –
Landgoed Maple Farm - Bosschenhoofd - www.nvdb.nl.



Noot voor de redactie / voor verdere informatie: Websites: www.nvdb.nl

Beeldentuin & Galerie
de Beeldenstorm
Landgoed Maple Farm
Roosendaalsebaan 4
4744 SM Bosschenhoofd
06 10503198
Bosschenhoofd - 2 juli 2007